

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de agosto del 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-187-1085-2023, y Resolución No. VC-DGA-131-2023. (primer producto)

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Reposo", seleccionada en la categoría Escultura y/o Instalación Artística, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023.
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

Producto 1: Entrega de un informe que contenga la planificación y proyecto de creación de la obra titulada "Reposo", seleccionada en la categoría Escultura y/o Instalación Artística, de la disciplina de Artes Plásticas, de la Iniciativa Espacios 2023; especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.

1. Planificación y proyecto de creación de la obra

La instalación (obra de arte) a presentar esta conformada por 7 esculturas las cuales fueron reproducidas a partir de un molde matriz, elaborado a partir del antebrazo del artista (Luis Soto), se utilizó Body Double SILK es una goma de silicona de curado de platino que se puede aplicar directamente a la piel para hacer moldes de cualquier parte del cuerpo, luego de la aplicación y secado de la silicona, se elaboró un contra molde de dos piezas este se elabora de yeso y vendas de yeso para para conseguir rigidez y mantener la posición adecuada

La reproducción de las piezas consiste en verter un compuesto de hydrocal (hydrocal es la denominación común de un cemento de yeso que se puede utilizar para las mismas aplicaciones que el yeso de París y yeso industrial, utilizados para proyectos en las artes).

Luego del secado de la pieza fue retirado del molde (molde de silicona y contra molde de yeso) para reproducir la siguiente pieza, cada pieza fue revisada y resanada (cubrimiento de imperfecciones de cada pieza con el mismo material utilizado para su elaboración) luego tallada con instrumentos de desbaste (trabajo destinado a eliminar porciones de material).

Se instaló un tornillo de rosca corrida en la pieza para su instalación en en la pared o soporte de exhibición.

Para finalizar cada pieza de la instalación se llevó un tiempo estimado de 3 días.

2. Metodología

La obra titulada "Reposo" fue concebida a partir de la preocupación de las muertes violentas que suceden a diario en nuestro país, como individuo hice una revisión de las personas que he conocido durante mi vida que han muerto violentamente, este resultado de más de una docena es un dato personal que nadie debería poseer, que ninguna sociedad debería guardar y olvidar somos una sociedad que a normalizado la muerte violenta.

Reproducir estas piezas a partir de una parte de mi cuerpo es un recordatorio de esas muertes, lo cercano que vivimos la violencia y cómo dejamos que esas experiencias reposen en el olvido de la saturación.

3. Materiales a utilizar para la elaboración de la obra

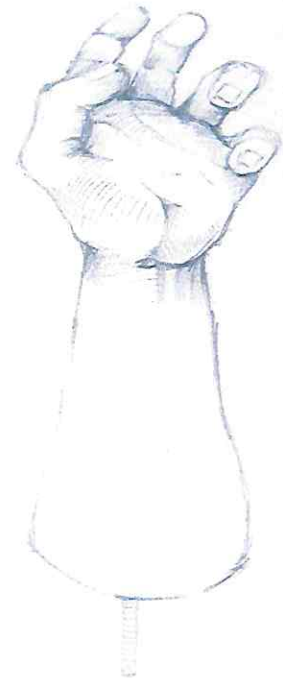
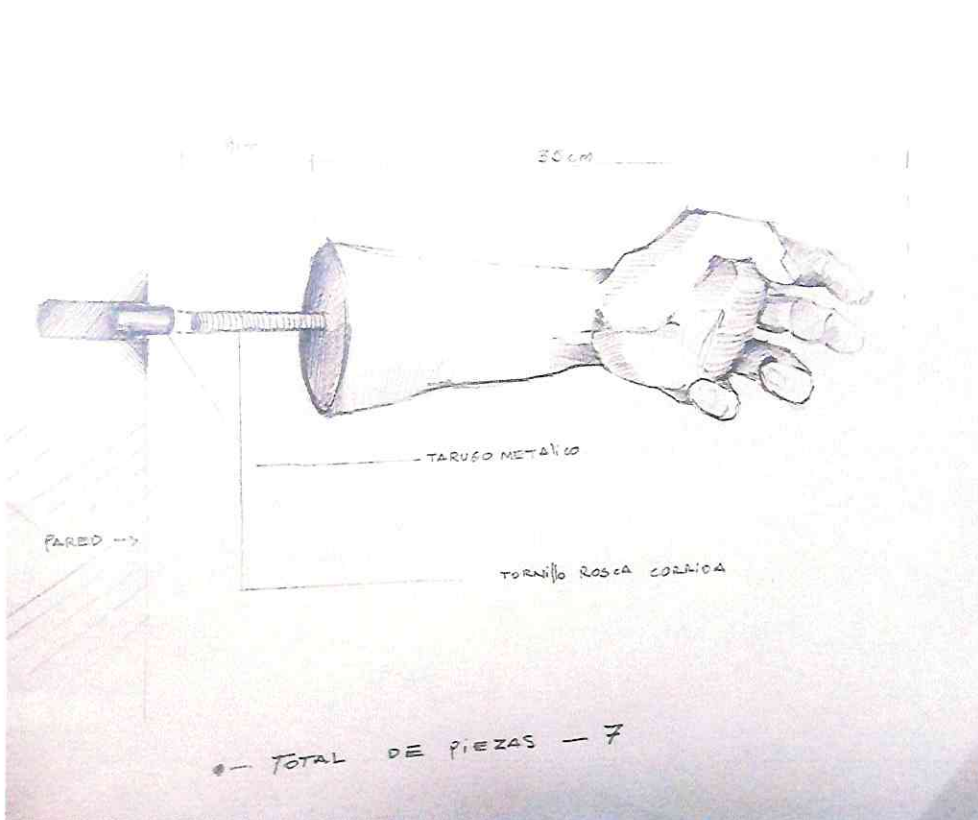
Materiales:

- Silicona
- Hidrocal
- Bandas de yeso
- Yeso

4. Técnica y/o técnicas utilizadas

Impresión corporal y modelado

5. Bocetos realizados



Luis Fernando Soto Contreras
Luis Fernando Soto Contreras

Vo.Bo. *Blanca Estela Morán Muñoz*
Blanca Estela Morán Muñoz
Jefe del Departamento Sustentivo II en Funciones
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes